



Decimosexta Edición

2010

## **Premio Internacional de Ensayo Jovellanos**

Jovellanos International Essay Prize  
Sixteenth Edition

Prix International d'Essai Jovellanos  
Seizième Édition



## Jovellanos, un bref portrait

Gaspar Melchor de Jovellanos (Gijón, 1744 - Puerto de Vega, 1811) est, sans aucun doute, l'un des auteurs les plus représentatifs du XVIII<sup>e</sup> siècle espagnol et la figure de proue de l'illustration espagnole, ainsi que de la modernisation de l'Espagne et de sa chère terre natale, la Principauté des Asturies.

Son oeuvre abondante, d'une thématique très variée, constitue un véritable programme de rénovation et de transformation sociale. L'incompréhension et la poursuite politique dont il fut l'objet ne l'éloignèrent ni de son travail intellectuel ni de la dénonce des maux du pays. Il écrivit dans son *Discours sur les moyens d'encourager le bonheur des Asturies*: "Cherchant le bien de ma patrie avec l'esprit pur et désintéressé, rien ne m'arrêtera dans l'exposition de mes idées".

L'intelligence clairvoyante de Jovellanos ne se contenta pas de la pure analyse et la description des vieux problèmes de la nation: l'ignorance, les privilèges de la noblesse et de l'église, l'abandon des sciences et des langues, l'inexistence de centres de formation professionnelle, le manque de projets publics pour améliorer les conditions de vie et l'économie du pays, etc., et, au contraire, il proposa des solutions pour ces maux, il étudia la viabilité de ports et routes, il entreprit personnellement la création de lycées et de programmes d'enseignement, et il réalisa des recommandations précises pour contribuer à la prospérité de la nation.

Ses écrits possèdent une intention notablement renovatrice et manifestent une foi inébranlable dans le progrès et les possibilités de l'homme. Il eu toujours dans son esprit le besoin de surmonter la décadence culturelle, morale, économique et politique d'Espagne. Son oeuvre demeure une lumière dans notre mémoire de l'histoire, et son nom, un étendard de liberté et de rénovation qui est encore en vigueur pour tous les pays et tous les peuples.

## Convocation

EDICIONES NOBEL convoque le seizième PRIX INTERNATIONAL D'ESSAI JOVELLANOS, dont l'objet est de distinguer les créations originales et inédites qui constituent un apport important dans les domaines de la pensée, les humanités, les sciences sociales et de la nature, écrites par des auteurs de tous les pays du monde. Le prix, d'une périodicité annuelle, fut créé en 1994, année du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Gaspar Melchor de Jovellanos, l'un des hommes à l'esprit plus universel de la culture espagnole, pour lequel aucun domaine du savoir ne fut étranger.

Quelques mois avant sa mort, Jovellanos écrivit: "Et bien que j'ai le doux espoir que mon nom ne sera pas complètement enseveli dans l'oubli, ce ne pas parce que je crois qu'il sera célébré mais parce qu'il sera évoqué avec pitié et tendresse". EDICIONES NOBEL, qui est né dans la même terre que ce personnage illustre, veut collaborer avec cette initiative à maintenir vivant le souvenir de cette "âme héroïque et magnifique", tel qu'il fut décrit par Menéndez Pelayo.

Le PRIX INTERNATIONAL D'ESSAI JOVELLANOS a pour finalité de faire connaître des idées originales et des réflexions profondes qui stimulent la découverte de nouveaux chemins dans la lutte permanente de l'homme pour élargir les horizons de son savoir et trouver des réponses aux nombreux problèmes et questions qui bouleversent la société contemporaine.

L'oeuvre gagnante sera publiée une fois que la décision du jury aura été rendue publique, apportant ainsi au secteur littéraire et au panorama culturel espagnol un produit éditorial d'une qualité contrastée. La remise de ce prix, dont la dotation économique est de 21.000 euros, se soumettra au règlement qui accompagne la convocation.

## Règlement

**Article 1.** EDICIONES NOBEL déclare ouvert le délai de réception des candidatures au PRIX INTERNATIONAL D'ESSAI JOVELLANOS, auquel pourront concourir les auteurs de tous les pays du monde, selon les formalités et conditions établies par ce règlement. Le délai sera ouvert jusqu'au 5 novembre 2009.

**Article 2.** Le genre littéraire concerné par la présente convocation sera un "écrit, en général bref, constitué par les pensées de l'auteur sur un sujet, sans l'apparat ni l'extension requis par un traité complet sur la même matière", d'après la définition d'*essai* élaborée par la *Real Academia* espagnole. Le sujet de la convocation est libre, néanmoins les matières ou questions relatives à la problématique de la société actuelle seront considérées d'un intérêt particulier, aussi bien dans sa dimension universelle que dans sa dimension nationale concernant l'Espagne. Les originaux auront une longueur maximale de 250 pages écrites à double espace sur une seule face.

**Article 3.** Les oeuvres pourront être présentées dactylographiées sur papier ou sur disquette, enregistrées à l'aide de l'un des processeurs de textes communément utilisés. Tous les originaux devront être accompagnés d'un bref extrait de leur contenu, avec une durée qui ne dépasse pas les deux feuilles. Si l'original est rédigé en langue étrangère, son auteur devra joindre les deux feuilles du texte à l'espagnol. Les candidats qui le désirent pourront signer leur original d'un pseudonyme, joignant dans ce cas leur identification personnelle complète dans une enveloppe fermée.

**Article 4.** Toutes les candidatures seront envoyées par courrier recommandé ou remises au siège même de la maison d'édition [C/ Ventura Rodríguez 4-1º, 33004 OVIEDO, ESPAGNE], dans le délai indiqué à l'article premier. Elles pourront également être adressées par e-mail [candidaturas@premiojovellanos.com](mailto:candidaturas@premiojovellanos.com). EDICIONES NOBEL accusera réception de toutes les oeuvres présentées, mais elle n'entretiendra pas de correspondance avec les candidats.

**Article 5.** La seule présentation d'une oeuvre à ce prix implique la cession à EDICIONES NOBEL, de la part de l'auteur, d'une option préférentielle sur les droits d'exclusivité pour son édition conformément au contrat-type de la maison d'édition, qui est à la disposition de tous les intéressés. Une fois la décision du jury rendue publique, le dit engagement sera sans effet en ce qui concerne toutes les oeuvres présentées à l'exception de la lauréate et, éventuellement, de celles déclarées finalistes par le jury ou dont il propose la publication, qui seront l'objet du contrat correspondant entre l'auteur et la maison d'édition.

**Article 6.** Le prix se compose d'un diplôme et d'une dotation économique de 21.000 euros, qui sera considérée comme un acompte sur les droits d'auteur générés par l'édition de l'oeuvre. L'oeuvre gagnante sera publiée par EDICIONES NOBEL, préalable contrat correspondant passé avec son auteur, dans les trois mois qui suivront à la lecture de la décision du jury.

**Article 7.** Le jury, qui sera constitué par des personnalités des sciences et de la culture, rendra publique sa décision à la date communiquée en son temps.

**Article 8.** Le prix pourra être déclaré vacant si le jury, dont la décision est sans appel, considère qu'aucune des oeuvres présentées ne possède la qualité suffisante. Le jury pourra faire, dans l'acte, une mention particulière, s'il le juge opportun, de l'oeuvre finaliste ou bien proposer à la maison d'édition la publication de l'un des originaux non-gagnants. EDICIONES NOBEL jouira du droit d'option préférentielle pour la publication des originaux susmentionnés.

**Article 9.** Les candidats non-gagnants pourront retirer leurs originaux du siège de la maison d'édition, dans le délai de deux mois à partir de la publication de la décision, ou bien demander, dans le même délai, leur renvoi par courrier recommandé, étant dans ce cas les frais à la charge de l'intéressé.

**Article 10.** À la même date et au même acte de présentation publique du livre, le diplôme du prix sera remis à l'auteur ainsi que la dotation économique de celui-ci. Durant cet acte, l'auteur lauréat devra prononcer un discours concernant le contenu de son oeuvre dont la durée maximale sera de quinze minutes.

**Article 11.** L'interprétation de ces bases et la réponse aux questions qui puissent se poser du fait de leur application correspondra à EDICIONES NOBEL.

**Article 12.** Les candidats au prix, en se présentant à celui-ci, s'engagent à accepter les présentes bases.

## **El jurado**

El jurado estará integrado por destacadas personalidades expertas en el mundo de las ciencias sociales y presidido por D. Sabino Fernández Campo, conde de Latores, presidente de la Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas.

## **The jury**

The jury will be made up of expert personalities in the world of Social Sciences and presided by Mr. Sabino Fernandez Campo, Count of Latores, president of the Royal Academy of Moral and Political Sciences.

## **Le jury**

Le jury sera constitué par des personnalités distinguées expertes dans le monde des sciences sociales et présidé par Mr Sabino Fernandez Campo, comte de Latores, président de l'Académie Royale des Sciences Morales et Politiques.